

ARTETERAPIA I ARTEFILETIKA

Pedagogiczne i psychologiczne
aspekty wykorzystania arteterapii
i artefiletiki w edukacji

ARTETERAPIA I ARTEFILETIKA

Pedagogiczne i psychologiczne
aspekty wykorzystania arteterapii
i artefiletyki w edukacji

Petra Potměšilová
Magdalena Bełza-Gajdzica

AKAPIT

WYDAWNICTWO
EDUKACYJNE
TORUŃ
2021

Recenzenci

dr hab. Anna Jakubowicz-Bryx, prof. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

dr hab. Bernadeta Szczupał, prof. Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
w Warszawie

Opracowanie redakcyjne

Marta Malinowska-Reich

Redaktor techniczny

Dawid Iwanowski

Korekta

Janina Malinowska

Projekt okładki

studio graficzne RASPBERRY.COM.PL

© Copyright by Wydawnictwo Edukacyjne „AKAPIT” s.c.

Toruń 2021

ISBN 978-83-66951-31-0

Publikacja współfinansowana przez Uniwersytet Śląski w Katowicach



Publikacja została wsparta dotacją z grantu IGA_CMTF_2019_006,
dotacją ze środków Dyrekcji Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
oraz dotacją Stowarzyszenia Wsparcia Społecznego „FENIKS”

Wydawnictwo Edukacyjne „AKAPIT” s.c.

87-100 Toruń, ul. H. Piskorskiej 12/23

tel. 56 648 55 53, e-mail: info@weakapit.pl

Oferta wydawnicza oraz sprzedaż internetowa:

www.weakapit.pl

tel. 601 880 321

Druk: Machina Druku, www.machinadruku.pl

Spis treści

Wstęp

1. Arteterapia i artefletyka we współczesnych teoriach naukowych
 - 1.1. Terapia ekspresyjna
 - 1.2. Arteterapia
 - 1.2.1. Historia arteterapii
 - 1.2.2. Arteterapia indywidualna oraz grupowa
 - 1.2.3. Arteterapia w kontekście innych nauk
 - 1.2.4. Diagnostyka w arteterapii
 - 1.2.5. Arteterapia i superwizja
 - 1.2.6. Potrzeby arteterapeutyczne
 - 1.2.7. Kierunki w arteterapii
 - 1.2.8. Metody w arteterapii
 - 1.3. Artefletyka
 - 1.3.1. Teoretyczne podstawy artefletyki
 - 1.4. Arteterapia w kontekście międzynarodowym
 - 1.4.1. Arteterapia w Republice Czeskiej
 - 1.4.2. Arteterapia w Polsce
2. Techniki arteterapii i artefletyki w praktyce
 - 2.1. Techniki wprowadzające
 - 2.2. Techniki oparte na pracy z problemem
 - 2.3. Techniki mające na celu stopniowe rozwijanie jednego tematu
 - 2.4. Techniki skupiające się na rozwoju osobistym
 - 2.5. Praca arteterapeutyczna z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
 - 2.5.1. Klienci z wadą słuchu
 - 2.5.2. Klienci z wadami wzroku
 - 2.5.3. Klienci niepełnosprawni fizycznie

- 2.5.4. Klienci niepełnosprawni intelektualnie
- 2.5.5. Klienci z ograniczonymi kompetencjami komunikacyjnymi
- 2.5.6. Klienci z niepełnosprawnościami
- 3. Możliwości badań w obszarze arteterapii i artefletiki
 - 3.1. Problem badawczy
 - 3.2. Teoretyczne ramy badań
 - 3.3. Pytania badawcze
 - 3.4. Opis procesu badawczego
 - 3.5. Prezentacja wyników badań
 - 3.5.1. I. Część procesu badawczego
 - 3.5.2. II. Część procesu badawczego
 - 3.5.3. Porównanie grup
 - 3.5.4. Tworzenie teorii
 - 3.5.5. Walidacja pytań badawczych – podsumowanie
- Zakończenie
- Summary
- Indeks
- Bibliografia