

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
ROZDZIAŁ I	
Baśń magiczna w procesie dydaktycznym i wychowawczym	7
Baśń ludowa w procesie wychowania i dorastania dziecka	8
Dlaczego warto czytać baśnie i książkę o baśniach Brunona Bettelheima	25
ROZDZIAŁ II	
Czy szkoła może być szkołą życia?	30
Miłość – szkoła – samotność i starość w <i>Pierwszej miłości</i> Sándora Máraia	31
Obraz szkoły w czasach PRL na przykładzie powieści Kazimierza Orłosa <i>Przechowalnia</i>	37
ROZDZIAŁ III	
Droga w przestrzeni i droga w głąb siebie – dwa warianty	45
Współczesne wizje apokalipsy w oczach bohatera dziecięcego (<i>Śmierć Bunny'ego Munro</i> Nicka Cave'a i <i>Droga</i> Cormaca McCarthy'ego)	46

Czy można poznać samego siebie? Kilka refleksji o <i>Poczuciu kresu</i> Juliana Barnes'a	60
---	----

ROZDZIAŁ IV

Dziecięce poznawanie zła – zagrożenie, ekspiacja czy wyzwolenie?	67
---	----

Dojrzewanie do ciała, cierpienia i winy w <i>Odosobnieniu</i> Georgesa-Arthura Goldschmidta	64
--	----

Natura, inicjacja, zło. Symbolika opowiadania <i>Dziewczyna z łódki</i> Kazimierza Orłosa	81
--	----

ROZDZIAŁ V

Młodzi wystawiają rachunki swoim rodzicom	87
--	----

Zrozumieć i wybaczyć? Kilka refleksji o <i>Niemieckiej jesieni</i> Stiga Dagermana	88
---	----

Dzieci-zombi i diabeł w Warszawie, czyli kilka refleksji o powieści <i>Noc żywych Żydów</i> Igora Ostachowicza	92
---	----

O wolności, hipisach i powieści Jana Pelca	98
--	----

ROZDZIAŁ VI

Muzyka młodzieżowa poszukiwaniem własnej tożsamości	105
--	-----

Popkultura wobec tradycji szwedzkich w kontekście <i>Muzyki pop z Vittuli</i> Mikaela Niemiego	106
---	-----

„Nowe sytuacje” Republiki – czas debiutu, reinterpretacje	121
---	-----

BIBLIOGRAFIA	139
--------------------	-----