

## **Spis treści**

WSTĘP .....	9
<b>1. Wartości kontaktów dziecka z wierszem .....</b>	<b>13</b>
1.1. Uczenie wartości jako jedno z podstawowych zadań edukacyjnych .....	13
1.2. Wartości przejawiające się w utworach poetyckich .....	15
1.3. Dwa światy – rzeczywisty i z marzeń – w wierszach dla dzieci ....	22
<b>2. Wiersz – dziecko – nauczyciel w procesie edukacyjnym .....</b>	<b>25</b>
2.1. Znaczenie wiersza w zintegrowanej edukacji elementarnej .....	26
2.2. Okoliczności warunkujące obcowanie dziecka z utworem poetyckim .....	31
2.3. Działania edukacyjne sprzyjające kontaktom dziecka z wierszem .....	33
<b>3. Propozycje wiązania wybranych utworów poetyckich z obszarami i treściami zintegrowanej edukacji w klasach I–III .....</b>	<b>39</b>
3.1. Budzenie zaciekawienia związkiem teraźniejszości z przeszłością u dzieci młodszych .....	40
3.1.1. O kim i o czym opowiadają nam albumy (Teresa Chwostek-Latuszkowa <i>Album rodzinny</i> ) .....	40
3.1.2. Dziecko w dawnej i dzisiejszej szkole (Maria Konopnicka <i>W szkole</i> ) .....	44
3.1.3. Pamiątki z dawnych lat w naszym otoczeniu (Jerzy Kierst <i>Warszawskie zimowe spacer</i> y) .....	48

3.2. Kształtowanie u dzieci postawy szacunku i otwartości dla tradycji oraz symboli narodowych .....	52
3.2.1. Chleb w tradycji i obyczajach polskich oraz innych narodów (Stanisław Grabowski <i>Chleb</i> ) .....	53
3.2.2. Szanujemy symbole narodowe (Józef Ratajczak <i>Rozmowa z orłem</i> ) .....	57
3.3. Rozpoznawanie i wartościowanie codzienności przez dzieci .....	61
3.3.1. Tempo codzienności a dziecięce tęsknoty (Danuta Wawiłow <i>Szybko</i> ) .....	61
3.3.2. Pogodny, rodzinny wieczór (Zofia Beszczyńska <i>Herbata</i> ) .....	64
3.3.3. Co mi umiła i urozmaica codzienne życie? (Marek Bartkowicz <i>Czemu, wróbelku?...</i> ) .....	67
3.4. Inspirowanie dziecięcej dyskusji o przyjaźni i wzajemnym rozumieniu się .....	71
3.4.1. Przyjaźń w wierszu i w życiu (Stanisław Grabowski <i>Chcesz się ze mną zaprzyjaźnić?</i> ) ...	72
3.4.2. Staramy się rozumieć naszych ulubieńców (Józef Ratajczak <i>Zaproszenie do zabawy</i> ).....	75
3.5. Wiązanie przez dzieci własnych obserwacji i doznań z wierszami o tematyce przyrodniczej .....	78
3.5.1. Ptaki zwiastujące wiosnę (Małgorzata Strzałkowska <i>List ...</i> ) .....	79
3.5.2. Co dzieje się podczas burzy? (Ewa Szelburg-Zarembina <i>Do domu! Do domu!</i> ) .....	83
3.5.3. Zbliża się zima (Józef Ratajczak <i>Zimowe drzewa</i> ) .....	86
3.6. Uwrażliwianie dzieci na zjawiska językowe w wierszu .....	89
3.6.1. Interesujące, ciekawe słowa w wierszu o wiosnie (Mirosława Buczkówna <i>Znaki wiosny</i> ) .....	89
3.6.2. Jakimi literami piszemy wyrazy związane z naszą tożsamością? (Czesław Janczarski <i>Jeż i Jerzyk</i> ) .....	93
3.7. Ukazywanie dzieciom roli żartobliwych wierszy w postrzeganiu i interpretowaniu rzeczywistości .....	96
3.7.1. Uczymy się czytać mapę Polski (Ludwik Jerzy Kern <i>Wisła</i> ) .....	97
3.7.2. Świat nas zaciekawia (Stanisław Kamiński <i>Dziury w serze</i> ) .....	100

ZAKOŃCZENIE .....	103
BIBLIOGRAFIA .....	104
MATERIAŁY EDUKACYJNE .....	106
• KARTY PRACY .....	107
• ARKUSZE EWALUACYJNE .....	125
• MATERIAŁY RÓŻNE (książeczka tematyczna; dywanik pomysłów; mapa skojarzeń; scenariusz inscenizacji) .....	129
• MOŻLIWOŚCI GROMADZENIA INFORMACJI (o postawie dzieci wobec wierszy i komunikacji z utworem poetyckim) .....	137